

Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм		Српска књижевност	
Изборно подручје (модул)		Заједнички	
Врста и ниво студија		Мастер академске студије	
Назив предмета		Књижевна имагологија и културни идентитет(и)	
Наставник (за предавања)		Тихомир Д. Брајовић	
Наставник/сарадник (за вежбе)			
Наставник/сарадник (за ДОН)			
Број ЕСПБ	6	Статус предмета (обавезни/изборни)	изборни
Услов	уписан девети семестар		
Циљ предмета	Приступајући похађању овог курса полазник мастер-студија добија надоградњу основних знања из студија језика и књижевности у виду интердисциплинарне примене у корелацији са савременим знањима научних области које се у одређеним сегментима додирују с филологијом и науком о књижевности. Не губећи своју засебност, специфично познавање језика и књижевности на овај начин бива доведено у практично разумевајућу везу са ширим културним и социјалним контекстом и тако отвара могућност једног синтетичког увида.		
Исход предмета предмета	Повезивање науке о књижевности и филологије с другим научним дисциплинама и стварање могућности за интердисциплинарно засновано проучавање књижевности као сложене културне творевине.		
Садржај предмета			
Теоријска настава	<p>Теоријска настава</p> <p>Појам и предмет књижевне имагологије: колективне и индивидуалне представе о идентитету; позитивни и негативни стереотипи; аутоимагинирање и хетероимагинирање. Имагологија и поетика: структура, композиција, жанр, стил и начини обликовања културних идентитета. Имагологија и историја књижевности: правци, епохе, раздобља, школе и њихове имаголошке особености. Компаративна имагологија. Постколонијални дискурс, постмодернизам и имагологија. Интердисциплинарне релације (историографија, социологија, антропологија, етнологија, теорије рода).</p> <p>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</p> <p>Тумачење белетристичких, фикционалних и нефикционалних текстова у светлу претходно елаборисаних теоријских аспеката имаголошког разумевања књижевности.</p>		
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)			
Литература			
	Tihomir Brajović, Komparativni identiteti, Beograd 2012.		
	Tihomir Brajović, Identično različito: komparativno-imagološki ogled, Beograd 2007.		
	Владимир Гвозден, Чинови присвајања, Нови Сад 2005.		
	Antoni Smit, Nacionalni identitet, Beograd 1998.		
	Identitet(i): pojedinac, grupa, društvo, prir. Katrin Halpern i Žan-Klod Ruano-Borbalan, Beograd 2009.		
Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године			
Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад
			Остали часови

2	2		
Методе извођења наставе			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	30	писмени испит	70
практична настава		усмени испит	
колоквијуми			
семинари			